



Uit je comfortzone

Jongvolwassenen met een autisme spectrum stoornis kregen door deelname aan dit theaterproject de kans zich te ontplooiën. Een geslaagd experiment waarin de jongeren stapsgewijs zelf aan de slag gingen met theater maken.

Ze kwamen uit hun isolement en stapten uit hun comfortzone. Samen met de onderzoekers en begeleiders leerden ze andere manieren van denken én doen!

Aan de slag

Een reeks van bijeenkomsten brachten de deelnemers nieuwe inzichten en vaardigheden. De jongeren bezochten eerst een voorstelling, bespraken deze na en gingen daarna stapsgewijs zelf aan de slag met theater maken.

THEATER EN AUTISME

Sociale isolatie doorbreken en sociaal-emotionele exploratie stimuleren bij jongvolwassenen met autisme

SOCIALE SOUPLESSE

NIEUWE MANIEREN

Door deze groep laagdrempelig te laten deelnemen aan cultuurparticipatie activiteiten bij het NNT (buiten de GGZ), is er een brug geslagen waarlangs deze jongvolwassenen gaandeweg hun weg vonden naar contacten en aansluiting met leeftijdsgenoten en gelijkgestemden.

LAAGDREMPELIG

Vertrouwen en wederkerigheid zijn belangrijke elementen en ieder had een gelijkwaardige rol. De uitvoering gebeurde in samenspel tussen kunstbeoefenaars, podiumkunstenaars, ervaringsdeskundigen en professionals uit zorg, onderwijs, onderzoek en innovatie.

Gezellig samen bezig zijn verbetert het mentale welzijn



POSITIEVE GEZONDHEID

Participatie is één van de sleutelgebieden van het model van Positieve Gezondheid, wat bijdraagt aan veerkracht en kwaliteit van leven, ook als je met een beperking of met neurodiversiteit te maken hebt.

WWW.ZORGINNOVATIEFORUM.NL
WWW.JONX.NL
WWW.LENTIS.NL
WWW.NNT.NL
[NVA - AWA - OMGAAN MET JE \(EIGEN\) AUTISME](#)

REFLECTIE

DEELNEMERS

De deelnemers kijken met een goed gevoel terug op hun deelname. De kleine groep voelde veilig aan. De deelnemers hebben een vertrouwensband opgebouwd en kregen voldoende persoonlijke aandacht.



DE VERSCHILLENDE FASES

Fase 1: Oriënteren en observeren

Fase 2: Actief participeren

Fase 3: Reflecteren, evalueren en dissemineren

OVER HET PROJECT

Kunst, het sociale domein en de zorg hebben elkaar nodig! Het Zorg Innovatie Forum heeft Jonx Autisme, onderdeel van Lentis en het Noord Nederlands Toneel (NNT) bij elkaar gebracht voor dit project. Hoe kun je wederzijdse kwaliteiten ontwikkelen en bijdragen aan sociale inclusie, acceptatie en participatie? Dat is in dit project ontdekt en via ondersteunend onderzoek vastgelegd.



“Ik heb er ook wel van meegekregen dat het makkelijker is om dit proces samen te doen met mensen die ook moeite hebben met zichzelf blootgeven.”



“Ik vond het zelf heel lastig om in een leidende rol te stappen, dus ‘regisseren’, maar ik merkte ook wel dat ik hier wel wat op de rest kon steunen.”



“Het improviseren zelf en regisseren waren voor mij leuk en leerzaam. Dit omdat het improviseren mij hielp met het buiten mijn aangeleerde rol te treden op een veilige manier en het regisseren hielp met het vinden van dingen die ik leuk vind. Ik zie mezelf dit wel vaker doen.”

CONTACT

Wilt u meer weten over dit project? Neem dan contact op met projectleider Kirstin Greaves-Lord via k.greaves-lord@lentis.nl



Acteren helpt om sociale ongemakkelijkheid te overwinnen

REFLECTIE PROJECTLEIDER



“Ook ik heb door deze bijeenkomsten met de jongvolwassenen geleerd om soms uit mijn formele rol te durven stappen en gewoon samen als groep puur plezier te maken. Ik heb daardoor ook echt iets hervonden van mijn authentieke zelf, wat ontzettend waardevol en belangrijk voor mij is geweest.”



Dit project is financieel mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Groningen.